



Solvej Rob heeft in Ivano van de Vogelzang (v. Rock Forever) een fijn paard voor in de Subtop en ziet de toekomst ook zonnig in met de zevenjarige Nearco van de Steenbok (v. Dannebrog) (foto). FOTO KIMBERLY DUCHATEAU

Solvej Rob: 'Ik wilde de vrouwelijke Jos Lansink worden'

EINIGHAUSEN – Na een wedstrijdspauze van een maand of tien maakte dressuuramazone Solvej Rob vorige week in Velddriel een succesvolle comeback met haar Ivano van de Vogelzang (v. Rock Forever) in de wedstrijdrijng. Met scores van ruim 66% en 67% in het ZZ-Zwaar opgeteld bij de winstpunten, die ze eerder al verdiende met haar 'Leeuwkje' – zoals ze hem liefkozend noemt – kan de amazone zachtjes aan op zoek naar een slipjas. En de Lichte Tour is niet het einddoel van Rob, die als jong meisje graag de vrouwelijke Jos Lansink wilde worden; ze heeft haar zinnen gezet op de Zware Tour.

door Nancy Versluis-Borsboom

Het is voor de amazone, die vooral gespecialiseerd is in het rijden van jonge paarden en bekend staat om haar ervaring met moeilijke paarden, pas de eerste keer op dit niveau. Als het aan haar ligt, blijft het daar echter niet bij. "Ik rijd vaak lastige paarden en als ze dan weer goed gaan, gaan ze terug naar hun eigenaar. Zodoende krijg je niet echt de kans om verder te gaan in de sport", vertelt de Limburgse amazone. "Maar de Leeuw is echt van mezelf, dus nu heb ik wel de mogelijkheid om een keer door te rijden."

Verhaal apart

'De Leeuw' dankt zijn bijnaam aan hoe hij zich gedroeg toen hij bij de amazone op stal kwam. "Hij was vanaf het begin al heel erg apart in zijn gedrag en zijn eigenaar zei tegen mij 'Dat is geen paard, het is net een leeuw', om hem te beschrijven en daarom wilde niemand hem hebben", blikt Rob terug. "Ik zoek altijd naar een manier om toch met zo'n paard om te kunnen gaan. Omdat ik wel een klik had met hem, ben ik met de eigenaar om de tafel gaan zitten. Mijn stiefvader kocht de Leeuw toen voor mij en daar ben ik hem tot op de dag van vandaag ongelooflijk dankbaar voor. De Leeuw gaat ook echt nooit meer weg, dat is echt mijn paard."

Grondwerk

Dat de Leeuw niet makkelijk was, wist de amazone dus vanaf het begin, maar toch heeft ze altijd gedacht dat geduld en de juiste training veel zou verbeteren. "Ik heb echt van alles voor hem gedaan. Hij staat bijvoorbeeld niet in een stal, daar kan hij namelijk niet tegen. Hij staat zodoende altijd buiten en met rijden ben ik ook altijd op zoek naar wat het beste bij hem past", legt Rob uit. "Maar toen we uiteindelijk ZZ waren en nog nooit zonder een gekke uitspatting de ring uit waren gekomen omdat hij toch bang bleef, ben ik me gaan verdiepen in het grondwerk. Dat heeft echt een wereld van verschil gemaakt."

Leren ontspannen

"Ik ben niet echt volgens één systeem gaan werken, maar heb bij meerdere experts in grondwerk inspiratie opgedaan en gebruik het nu bij al mijn paarden", vertelt Rob enthousiast verder. "Met grondwerk leer je een paard dat hij zelf moet kiezen voor ontspanning. Daarmee los je echt niet alles op, want een paard kan altijd een keer schrikken, maar je geeft ze een hoop meer zelfvertrouwen en dat is vervolgens goed voor alles wat je met je paard doet."

Eigen carrière

De beslissing om zich nu meer op haar eigen carrière te richten,

kwam niet uit de lucht vallen. Ze maakte deze keuze nadat ze een tijdje noodgedwongen iets rustiger aan moest doen. "Vroeger droomde ik ervan om de vrouwelijke Jos Lansink te worden, maar toen ik achttien was had ik al zo veel last van mijn knieën dat het gewoon niet mogelijk was om hele dagen in een springzadel te zitten", legt Rob uit. "Ik wilde wel heel graag de paarden in, dus toen ben ik samen met mijn stiefvader paarden zadelmak gaan maken. Daarmee verdiende ik mijn brood, maar ik heb wel altijd de ambitie gehad om mezelf te verbeteren en het beste uit mezelf en de paarden te halen."

Ongelukje

Toen Rob een maand of tien geleden een gerichte trap kreeg van één van haar trainingspaarden en daardoor tijdelijk uit de running was, had ze tijd om na te denken over de toekomst. "Het kwam heel slecht uit want we gingen precies in die tijd ook verhuizen en ik zat best wel in de kreukels door die trap", vertelt de amazone, die sinds deze zomer haar eigen accommodatie heeft in Einighausen. "Daarna kwam ook nog eens de coronapandemie, maar daardoor had ik wel de tijd om de dingen eens goed op een rijtje te zetten. Ik kwam tot de conclusie dat ik toch wat selectiever wil zijn in het aannemen van trainingspaarden. Ik hoef niet meer overal op te gaan zitten en ik vind ook dat mijn sportcarrière voorrang moet gaan krijgen, dus daar wil ik me meer op gaan richten."

Echt dressuurpaard

Met de Leeuw heeft de amazone al een Subtoppaard en daarnaast heeft ze de zevenjarige Nearco van de Steenbok (v. Dannebrog), die volgens haar het meeste talent heeft van de twee. "Nearco is mijn eerste echte dressuurpaard", aldus Rob. "Hij is als hengst tot de derde bezichtiging gekomen bij het BWP en in Oldenburg, maar redde het net niet om goedgekeurd te worden. Hij kwam bij mij met het oog op het zadelmak maken, maar dat was met hem niet zo heel eenvoudig. Hij was best dominant en had nogal wat vechtlust, maar ik vond hem wel echt heel leuk. Toen ik de kans kreeg om hem te kopen, pakte ik die met beide handen aan."

Mischa Koot

Rob reed in het verleden bij Wim Verwimp en deed daar ook ervaring op met het meer doorrijden van dressuurpaarden, maar in de Subtop heeft ze nog niet veel ervaring. "Mijn doel is de Zware Tour en mijn trainster Mischa Koot heeft er alle vertrouwen in dat dat gaat lukken", vertelt de amazone ambitieus. "Met de Leeuw zijn we thuis al bezig met oefeningen als piaffe en passage en hij pakt dat allemaal heel goed op. Nearco is natuurlijk nog een stukje jonger, maar ook hij laat al zien dat hij echt veel talent heeft voor het zwaardere werk, dus ik kijk met plezier uit naar de toekomst."

'Met grondwerk leer je een paard dat hij zelf moet kiezen voor ontspanning'